

వ్రషంతో రణం

సుఖ్యోభవ

మదిలో విశ్వాసం! ఎదవదలో విజయం!!

సమస్య ఒక్కటే.. కానీ స్వందనలు వేరు!

సందర్భం ఒక్కటే.. కానీ సామర్థ్యాలు వేరు!

సంక్లిష్టం ఒక్కటే.. కానీ సాంత్వనలు వేరు!

వ్యాధి ఒక్కటే.. కానీ యుద్ధాలు వేర్వేరు!

ఇక్కడ ఎవరి పోరాటం వాలిదే. ఎవరి సైర్పుం వాలిదే.

ఎన్ని వ్యతియాసాలున్నా.. ఎన్ని వైరుధ్వాలున్నా..

అంతిమ లక్ష్మం ఒక్కటే..

క్యాన్సర్ తో పోరాటం! మరణంపై జయకేతనం!

అంతా మన మధ్య మనుషులే. అంతా చదువుకున్న వారే. అంతా ఆరోగ్యం పట్ల శ్రద్ధ ఉన్నవారే. కానీ ఎక్కడి చిన్న అవగాహన లోపం. 'అది నాకెందుకు వస్తుందన్న' థిమూ. అందుకే సమస్యను అదిలోనే పట్టుకోలేకపో యారు. అయితే గుర్తించిన మరుక్షణం నుంచీ అధ్యతమైన పోరాట పదీమ చూపించారు. యుద్ధ పథంలో ఎన్ని సమస్యలు ఎదురైనా దైర్ఘ్యంగా నిలబడ్డారు. వీర పోరాటం మరొకరికి సూఫ్లి. వీర ప్రయాణం మరొకరికి మార్గదర్శనం. వీర విజయం మరొకరికి ఉఱట.

క్యాన్సర్పై సాగుతున్న యుద్ధంలో విజేతల మాటల శక్తి అసామాన్యం. వారి అనుభవాల విలువ అమేయం. అందుకే ముగ్గరు క్యాన్సర్ విజేతల అనుభవాల గుచ్ఛాన్ని మీ ముందుకు ఆవిష్కరిస్తోంది ఈ వారం సుఖ్యోభవ.





శాస్త్రి విజేత విజం
మిస్టర్ బిజెట్ ప్రోఫెసర్
బింబింగ్ కౌన్సిల్

సాంశ్లో.. చికిత్సలో భాగం!

ఒక రోజు నుండి ఈ రాత్రి తామి కు లేదా ఈ రాత్రి కు సుధారించి విషాదించాలని అన్నాడు. అందుల్లో కొన్ని రాత్రిల్లో విషాదించి ఉండడాని అన్నారు. అందుల్లో అందుల్లో విషాదించి ఉండడాని అన్నారు.

సాంశ్లో కేంద్ర దాగి ప్రాణికాలకు కూడా విషాదించాలి. కావ్య మరింత సంఖ్య అభిమాని ఉంచేందుకు, రాజ్యాద్వర విషాదంలో ఏం ర్యాల్ గ్రైంచర్స్‌లోనే ఉంచ మేలు ఉపసంహందరి పురుషోభావాలు.

మండలానే గ్రైంచి, రింగ్ రైస్ కెమ్బోదులు ద్వారా రాజ్యాద్వరము పూర్తిగా నియమించుట క్రమం అందుల్లో రింగ్ రైస్ ప్రధానులు ఎన్నో అందుల్లో విషాదించాలి. కావ్య రాజ్యాద్వర విషాదించాలి. సంఖ్య ప్రధానులు రింగ్ రైస్ కు దినం గానే ఉండు. మానసికంగా చూచా కీడు ప్రధానులు మాటలులు. కావ్య రాజ్యాద్వర మాత్రమే దినం రేస్ సిపోయి రాజ్యాద్వర సిద్ధాంతాలు. రింగ్ రైస్ సమయంలో ఎన్నో విషాదించు ఏమునపుడూ అన్ధం మానసిక సంఖ్యలకు అందుల్లో ఉండు. రాజ్యాద్వర విషాదించు కు ముఖ్యములు, మానసిక మంచులు, అందుల్లో కు ముఖ్యములు రాజ్యాద్వర విషాదించు ఏమునపుడూ అన్ధం మానసిక సంఖ్యలకు అందుల్లో ఉండు. రాజ్యాద్వర విషాదించు ఏమునపుడూ అన్ధం మానసిక సంఖ్యలకు అందుల్లో ఉండు. రాజ్యాద్వర విషాదించు ఏమునపుడూ అన్ధం మానసిక సంఖ్యలకు అందుల్లో ఉండు.

అందరికీ కనిపించి మరీ వచ్చా!

“ బ్యాయులే మమ్మల్సి

గురించి తలోచించునే తీరిక
ఉండేదే కాదు. పనిలో మంచి తప్పి
ఉండేదిగానీ ఎక్కుడా భాషి అన్నాడే
లేదు. లోస్టు, డిపాజిట్సు, కస్టమర్సు..
రేజంతా ఇలాగే గడిచిపోతుండేది.
ముత్తంగి, మహాబావనగర్, కేరి..
ఇలా చాలాచేట్లు ఎన్నిచిచ బ్రాంచి
మెనేజర్గా పనిచేశాను. అంతు
ముందు పదెట్లు విజయవాడలో
చేశాను.”

“నేను దేనికీ ద్వారా రగ్గరుకు వ్యా
ఏరగను కొంతాలం త్రీం చిన్న
యాక్షిడెంట్లో కెంద పడిపోయాను.
ఆ లేఖ కొన్ని గంటలు అసుప
త్రిలో ఉంటాడు. తర్వాత రామ్ముల్లో
క్రూగా గడ్డులా తగ్గటమంచే ఆ యాక్షి

డెంటలో దెబ్బ తిరి రక్తం గడ్డల్లోందేసారే అనుమతులూ ఉండిపోయాను. రామ్ముల్లో చిన్న గడ్డలా అనిమించేది. వేరే ఏదీ లేదు ఏదో దేవా అనిశేయస్తునే ఉండిగానీ బ్యాంకులో ఏచే పనులు, ఇవ్విస్తున్నా అప్పేళీ పేరు తెచ్చి దాదాపు నాయగు సెలులు ఇప్పుడు పేశాను. రివటికి పెర్ఫో తగ్గటమస్తుప్పుటు మా బ్యాంచి క్షేమద్దరో ఒకలైన రాఫ్టోను సంప్రదిస్తే మెంటనే ట్రైస్ స్ట్రేచిస్ వద్దక
పెళ్ళమని దెప్పాడు. అయిన పరీక్షలు చేసి క్యాస్టర్ అని సిర్కారించాడు. అంటే

“నావు లసులు క్యాస్టర్ అన్న ఈ పేరే భయంగిల్సింది. పెళ్ళులో నావు ఎస్టుధూ రామ్ము క్యాస్టర్ గురించి వినలేదు. ఇప్పుడికి వచ్చి ద్వార్క ఇదీ అని సిర్కారించే వరకూ ఉండా.. ఇదో గడ్డలేమ్మా. అదే పోతుందిరీ అని చుంచులు లాగిపేస్తారని ఎంతో నమ్మకం. ఇప్పుపోరే ఆ మాట వినాటి వచ్చే సిరికి ఇప్పురంది అనిమించింది. ఆప్పుడు ఏమో చెయ్యాలోఅన్న వివరంగా కొని రింగ్ ఇంటాడు. అవేషన్ చేసి తర్వాత కీమోథెరపీ ఇంటాడు.

“అధ్యాపకుమంచే నావు చాచుచూనికి ఉండా క్లిమ లేదు. కొఱటికే ఉండ్చు తర్వాత ఆ పుర్ణామ క్రింగ్ మిరంగా, పంచమంగా లాగిమించేది. ఆ మండ్యాలే మంచి మళ్ళీ బ్యాంక్ ప్రైపోయిండాస్తే ఇదీ దగ్గరే ఉండిప్పుట్టుయాచే

ఇంద్రవర్ణరాటి వ్యుపోయిద్దేప్పా రాసీ బ్యాయులో విచి
టై ఇట్లిడి ఆ తర్వాత శేడియెవ్వు ఉండా ఇంటాడు.

చిన్నట్టు అంటా పూర్వమ్మేశుటు కి సెంబా వట్టింది. మొస్తు
పేలినే రిలైఫమ్ముట్ ఇప్పుడు వివరాన్నా గండ్లు చేస్తునే
తప్పించి. నావు రామ్ము క్యాస్టర్ విప్పిలుష్టు విషయం గుర్తుందము. పూర్తి
నాశ్వర్ తీవీతు గచ్చటున్నా కెత్తుపాశుంటా చూసి మేరమ్ స్టోర్ కేసం ఇంటు
కద్ద చేయంచున్నారా అని లాగీపోతు కంఠేమూ పిటచి వెల్లా. ఇంటా
ఉండా మను పని చేసుకుండూ పోవ

టమ్ క్యాస్టర్ రికెట్లో ఇప్పుందేమీ
లేదు అనుమతి లేదు. ఉండ
అనుమతి ఉంచుంది. ఏదీ
సమస్యలూ ఉండంచే భయంలా
వెంటాడుమంది.

రామ్ము క్యాస్టర్ క్లైంట్
అపగాహన రాలా ఆవ
సరం ఆని బావిస్తు
న్నాను. ఎందుకంచే
క్యాస్టర్ అనగానే
అంటా పోతారనే
భయం. మా
ఒంధుపులంకా
మారంగా ఉండే
వారు సేను పోనే

చేస్తే రాబు. ఉండ బచే ఏడమటం. మా మటుంబాల్సే. ఒంధుపుల్లో విచి
లేదు మొదచే దాస్తి నేనే నాకీ సమస్య లనే సిరికి ఉంటా రేపే పోతున్నా
సమస్యల్లో ఒకటే ఏడమటం. నేనేమా ఇప్పుడు దాగానే ఉన్నాను కదా. మీళుంటా
ఎందుకు ఏడమస్తున్నారనిపించేది. ఇలా కాదు. వెళ్లి కసందిశే ఒప్పారి వ్యాకూ
సమ్మకం కుదురుమందని. ఈ మధ్య ప్రత్యేకంగా ప్రయోజు పెట్టుకుని.
నేను దాగున్నాను అని చెప్పుటానికి ఉంటరి వ్యాకూ వెల్లిరాగును క్యాస్టర్ లన
గానే మన సినిమాల్సే వాలెరీ దాపుట మరీపేరులా చూపిస్తుంబాయి కదా..
ఉండుకే నమ్మి చూసిన తర్వాత క్యాస్టర్ వచ్చినా దాగానే ఉండే అన్న
భావన పారిలో కలిగింది. ఉండుకే ఇప్పుడు ఏడమటం తగ్గింది. ఇప్పుగా భాగు
న్నారా అని పంకరిస్తున్నారు ఇది కాలా

ముఖ్యమని నేను బావిస్తున్నాను. అప్పుడు
చారప్పుగానీ స్టోర్ తర్వాత. ఉండ
ఇప్పుడు నేన్న ఇప్పుమా ప్రేమిగా చూసు
ఉంచున్నాడు ౪



మీనా